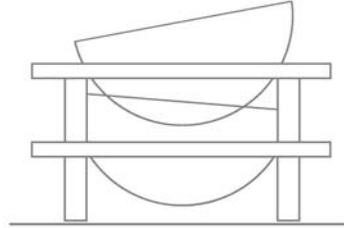


# Frühstückskultur

Unregelmäßigkeiten als Gestaltungsprinzip



Es sind die unregelmäßigen Dinge, die wir lieben – unregelmäßig, jedoch nicht beliebig. Jeder Flußkiesel sieht anders aus, dennoch bilden sie eine optische Einheit. Wie läßt sich eine solche Gestaltungsidee in ein Frühstücksgeschirr umsetzen, welches dennoch seriell gefertigt werden kann?



*Die Teetische, ein Teil der Studie, erhalten ihren eigentlichen Reiz während ihrer Benutzung: einen Lichtreflex auf dem Boden, die lupenähnliche Verzerrung beim Blick durch die Schale und das sich ergebende Linienspiel bei unterschiedlichen Teepegeln.*

*Weitere Objekte der Studie sind Teller, Gläser und Schalen.*