

Projektliste ausgewählter Projekte

Auftragnehmer sind, soweit nicht anders gekennzeichnet:

Dipl. Des. Heike Raap / Heiko & Philippa GbR, Heike Raap und Philip Zerweck

2012 „Einsatz von QR-Codes im Stadtmarketing“

Betreuung Expertenforum und Fachvortrag, Stadtmarketingtag Baden–Württemberg, 17. Dezember 2012, Veranstalter: Handelsverband Baden–Württemberg e.V.

Zusammenarbeit: Prof. Guido Kühn, Schwäbisch Hall

Auftraggeber: CIMA Beratung + Management GmbH, Köln, Leipzig, Lübeck, München, Ried (A), Stuttgart

2012 „LED–Leuchten“

Gestaltung von Strahlern für ein Beleuchtungssystem auf Basis der LED–Technologie

Auftraggeber: Flashaar LEDLight GmbH & Co.KG, Bingen am Rhein

2010 „Altersgerechte Texte gestalten“

Formulierung von rund 40 Texten, die naturwissenschaftliche Phänomene und Experimente kindgerecht erklären; Verwendung im Rahmen einer CD-Rom der Vereinigung Deutscher Gewässerschutz e.V.

Auftraggeber: Entwurfsraum, Kassel

2010 „Diverse grafische Arbeiten“

Logoentwicklungen, Geschäftsausstattungen, Plakate, Einladungskarten etc. für Unternehmen und Privatleute

2009 „Konzeptberatung“

Beratung bei der Konzeption des Ausstellungsbereiches „Burg Löffelstelz“ des Stadtmuseums Historische Kelter Mühlacker

Auftraggeber: 120 Prozent, Schwäbisch Hall

2009 „Schatz, wo stehen denn die Floskeln?“

Ironisches dreidimensionales Statement

Ausgestellt in der Sonnenapotheke, Nürnberg

2008 „Kostümbildnerieen“

Entwurf der Kostüme für das Open–Air–Musical „Cinderella“, welches im Rahmen des Brüder–Grimm–Festivals auf der Seebühne vor der Insel Siebenbergen in Kassel aufgeführt wurde

Zusammenarbeit: Dipl. Des. Sibylle Pfeiffer, Kassel

Auftraggeber: Brüder Grimm Festival Kassel e.V.

2008 „Kleinmöbel und Wohnaccessoires“

Produktfamilien: Garderoben, Spiegel, Regale, Schirmständer und Co.

Auftraggeber: Astor Wohnideen, Beverungen

- 2007 „Schnee von gestern? Designflocken.“**
Konzeption und Realisation anspruchsvoller Deko–Artikel, deren Verpackung und Präsentation
 Fertigung: Ole Werner, Kassel; Ausstellung und Verkauf: Galerie auf Zeit, Kassel
- 2007 „Feuer im Garten und auf der Terrasse“**
Konzept mit 17 Produktvorschlägen und Umsetzung ausgewählter Produkte
 Auftraggeber: Dragon Line Ltd Vietnam, Ho Chi Minh City, Vietnam
- 2007 „Spieltonne“**
Entwurf eines Spielgerätes für assoziative Spiele, insbesondere im Außenbereich
 Kontakt: BIG Spielwarenfabrik GmbH & Co.KG, Burghaslach
- 2007 „Expeditionszelt“**
Entwurf eines extrem leichten Zelttes für Entdecker–Kinder
 Kontakt: Q–Factory, Laupersdorf, Schweiz
- 2007 „Medienturm und Computer–Lotte“**
Entwurf von Computermöbeln für Kindergarten und Hort
 Auftraggeber: Dusyma Kindergartenbedarf GmbH, Schorndorf
- 2007 „Dragon Line“**
Relaunch des Internetauftritts
 Auftraggeber: Dragon Line Ltd Vietnam, Ho Chi Minh City, Vietnam
- 2007 „Moodies, Wendlinge, Launettis“**
Entwurf einer Serie von krepelbaren Handpuppen mit/zum Ausdruck verschiedener Stimmungen
- 2006 „Badserien – Deutschland, Vietnam, Taiwan“**
Entwurf von drei je elfteiligen Badserien, in Zusammenarbeit mit C. Bollig, Vietnam
 Auftraggeber: Kaitrum International Corp., Taipeh, Taiwan
- 2006 „Kunterbunt“**
Chefredaktion, Konzeption und Gestaltung der 40seitigen Quartalszeitschrift eines Trägervereins und seines Kindergartens (bislang 8 Ausgaben); Führung von acht ehrenamtlichen Redakteuren
 Auftraggeber: Kindergarten Kunterbunt e.V., Kassel
- 2006 „Bobo, der Bär“**
Konzeption, Text und Illustration einer Artikelserie für Kinder, in denen ein gezeichneter Bär namens Bobo, Orte, Monumente und Kunstobjekte erklärt; erschienen in der Quartalszeitschrift „Kunterbunt“
 Auftraggeber: Kindergarten Kunterbunt e.V., Kassel

- 2006 „Trucktat“**
Namensfindung, Entwicklung des CI und Gestaltung des Internetauftritts für eine Firma, die Trucks vertreibt
 Auftraggeber: Kerstin Hoffman Nutzfahrzeuge, Lichtenfels
- 2006 „360° Kuh ... oder der Mensch im Auge der Milchwirtschaft“**
Beitrag zu einem Architekturwettbewerb
 Auslober: Landesvereinigung der Milchwirtschaft Niedersachsen e.V.
- 2005 „Testlauf multimediales Lernen“**
Projektmanagement, Erstellung des Pflichtenheftes und Evaluation einer CD-ROM für den Unterricht an Grundschulen in Baden-Württemberg
 Auftraggeber: Innovationsregion Kocher-Jagst e.V., Fachhochschule Schwäbisch Hall
- 2005 „Mütter machen mobil“**
Werbemittel für das von der EU und dem Bundesministerium für Familien, Senioren, Frauen und Jugend geförderte Projekt
 Auftraggeber: AWO, Kassel
- 2004 „Die Verbesserung Mitteleuropas steht nicht mehr auf meinem Plan“**
Initiierung, Gestaltung und Umsetzung eines Buches anlässlich der Verabschiedung von Prof. Hans Dehlinger, ISBN 3-8334-2128-2
- 2004 „Blickdichte Einblicke“**
Gestaltung von WC-Sitzen unter Ausreizung der Möglichkeiten von Polyresin
 Auftraggeber: Nicol Wohnbad GmbH, Fuldabrück
- 2004 „Informationstechnologie für Menschen“**
Logo-Entwicklung und Geschäftsausstattung für ein internationales Unternehmen
 Auftraggeber: ITfM GmbH (Informationstechnologie für Menschen), Baunatal
- 2003 „From Muscles to Music“**
Gestaltung eines 300seitigen Buches als prägender Erstling einer Publikationsreihe ISBN 3-933146-87-9
 Auftraggeber: IMAT-MMS (Institut für Maschinenautomationstechnik, Fachgebiet Systemtechnik und Mensch-Maschine-Systeme, Universität Kassel)
- 2003 „Radio Amateur Callbook“**
Geschäftsausstattung für ein deutsches Unternehmen, welches mit einem ursprünglich us-amerikanischen Produkt am Markt auftritt
 Auftraggeber: ITfM GmbH (Informationstechnologie für Menschen), Baunatal

- 2002 „Selbstdarstellung des Institutes IMAT–MMS“**
Gestaltung von 13 Präsentationstafeln und Umgestaltung des Eingangsbereiches des Institutes, begleitende Beratung beim Herausarbeiten der Kernkompetenzen des Institutes und der Formulierung von Pressetexten
 Auftraggeber: IMAT–MMS, Kassel (Institut für Maschinenautomationstechnik, Fachgebiet Systemtechnik und Mensch–Maschine–Systeme, Universität Kassel)
- 2002 „Designspezifischer Grundwortschatz“**
eine stetig zu komplettierende Datenbank in englischer und deutscher Sprache
- 2002 „Müll im Bergpark Wilhelmshöhe“**
exemplarische Entwicklung von Mülleimern und alternativen Lösungen zum Umgang mit Müll in einem Park, der zum Weltkulturerbe der UNESCO angemeldet werden soll
 Zusammenarbeit: Staatliche Schlösser und Gärten, Kassel (siehe Lehrveranstaltungen)
- 2002 „Spezifikum“**
Entwicklung eines Logos und Gestaltung einer Geschäftsaustattung für einen Software–Entwickler
 Auftraggeber: Spezifikum, Emden
- 2002 „Formholz – Kein Möbel“**
exemplarische Entwicklung eines Produktes aus Formholz, das dessen spezielle Eigenschaften verdeutlicht
 Zusammenarbeit: Fritz Becker KG Brakel (siehe Lehrveranstaltungen)
- 2001 „Das Wohnbad von Morgen“**
Pitch: 13 Entwürfe zu neuartigen Produkten, von Möbeln bis zur Seifenschale, Betreuung ausgewählter Produkte bis zur Serienreife
 Auftraggeber: Nicol Wohnbad GmbH, Fuldabrück
- 2000 „Businessplan Asmus GmbH“**
Unterstützung bei der Erarbeitung und Ausformulierung des Businessplanes, insbesondere im Bereich zukünftiger Produkte
 Auftraggeber: Asmus GmbH, Wuppertal
- 2000 „Institutspräsentation IMK“**
Erarbeitung und Gestaltung von 10 Plakaten zur Vermittlung von Forschungsprojekten und –ergebnissen anlässlich eines Symposiums
 Auftraggeber: IMK (Institut für Maschinenelemente und Konstruktionstechnik, Universität Kassel)
- 2000 „Die Petze aus dem Handschuhfach“**
ein dreibändiger Reisebericht in Wort und Bild als industrielles Produkt; Abschlussarbeit im Studiengang Visuelle Kommunikation
- 2000 „Bad–Accessoires“**
Keramikserien, Handtücher etc. passend zu bestehenden Produkten
 Auftraggeber: Nicol Wohnbad GmbH, Fuldabrück

- 1999 „Kommunen Kommunizieren“**
Entwicklung und Gestaltung von Erscheinungsbild und Geschäftsaustattung
 Auftraggeber: Dr. Zerweck Consulting, Dortmund
- 1999 „Kunsthochschule in Plakaten“**
Gestaltung einer großformatigen Plakatreihe zum Wandel der gestalterischen Fachbereiche der Universität Kassel in eine teilautonome Kunsthochschule
 Zusammenarbeit: Sven Knoblich
- 1998 „Ein Bärenfell für's Bad“**
Entwicklung eines Eyecatchers in Form eines hochqualitativen Teppichs (Zeichen des Leistungspotenzials und Anspruchs der Firma) für die ISH 99
 Auftraggeber: Nicol Wohnbad GmbH, Fuldabrück
- 1998 „Foto-Design“**
seit mehreren Jahren Fotografie von Designobjekten und Kunstwerken im Auftrag von verschiedenen Designern und Künstlern
- 1998 „Sumse“**
Entwurf und Realisation einer Wandleuchte
- 1998 „Unnachgiebig nachgiebig“**
Entwurf einer Bank für den öffentlichen Raum,
 Beitrag zum Wettbewerb „Deutsche Bank“
- 1998 „Szenarienpapier“**
Gestaltung von Dienstleistungsprodukten für einen Klinikbetrieb, der sich seit kurzem im Wettbewerb behaupten muss
 Anfrage der Städtischen Kliniken Kassel
- 1998 „Hermann-Lietz-Schulen II“**
Konzeption und Gestaltung einer Festschrift zum 100jährigen Bestehen der Stiftung Deutscher Landerziehungsheime
 Zusammenarbeit: Büro Kühn & Partner, Kassel
 Auftraggeber: Stiftung Deutsche Landerziehungsheime
- 1997 „Hermann-Lietz-Schulen I“**
Gestaltung von mehrseitigen Anzeigen für die Hermann-Lietz-Schulen; Aufgaben im Bereich Fotografie, Bildgestaltung, Layout und Satz
 Zusammenarbeit: Büro Kühn & Partner, Kassel
 Auftraggeber: Stiftung Deutsche Landerziehungsheime
- 1997 „Arbeiten von Joachim Zaiser“**
Gestaltung und Realisation von Buchhalterungen für Skizzenbücher
 Ausstellung: Jule Rösing, Kassel

- 1997 **„Arbeiten – Speisen“**
Gestaltung und Realisation von Tischen mit vielseitiger Anwendbarkeit bei günstiger Konstruktion
- 1996 **„... irgendwie Internet ...“**
Beitrag eines Designers zur informationellen Grundversorgung der Bevölkerung in Szenarien und Hardware; Diplomarbeit im Studiengang Produkt-Design
- 1996 **„Plakate zum Thema Neue Medien“**
Gestaltung von 12 Plakaten anlässlich des Besuchs von Ministerpräsident Hans Eichel (Reise zur Infomation über den Einsatz von Neuen Medien an hessischen Institution und Firmen); Live-Präsentation des Internet-Kataloges „Ausgang 96“
Zusammenarbeit: Prof. H. Dehlinger, S. Boller, Ch. Bollig, Ch. Lupp, S. Veit
- 1996 **„Ausgang 96“**
Projektmanagement, Gestaltung und Realisation eines Ausstellungskataloges zu Arbeiten aus Design und Kunst im Internet
Zusammenarbeit: Ch. Bollig, W. Budde, S. Knoblich, Ch. Lupp, A. Peiffer, A. Seitz
- 1996 **„32+“**
Gestaltung von Haustürfüllungen, Entwicklung einer neuen Marke, Corporate Design, Kundendefinition etc.; Markteinführung auf der Fensterbau 96 in Nürnberg
Auftraggeber: Repol GmbH, Rheda-Wiedenbrück
Auftragnehmer: q.e.d. (GbR: O. Gerstheimer, A. Peiffer, H. Raap, Ph. Zerweck)
- 1996 **„Umstrukturierung und Europa-Orientierung“**
Mitarbeit an der Umstrukturierung und Europa-Orientierung des Fachbereichs Produkt-Design der Universität Kassel, Analyse des veränderten Lebens- und Arbeitsrealitäten von Designern
- 1996 **„Starterhaus“**
Gestaltung eines Einfamilien- und Reihenhauses geplant hinsichtlich zukünftiger Unterteilungen und mit möglichst unterschiedlichen Raumsituationen in Bezug auf Licht, Akustik und Zugang
- 1996 **„Außenleuchte“**
Gestaltung und Konstruktion einer Leuchte für Gärten und Parkanlagen
Zusammenarbeit: Martin Müller Leuchten, Arnsberg
- 1995 **„Ausgang 95“**
Projektmanagement, Gestaltung und Realisation eines Ausstellungskataloges: digital fotografiert, digital gesetzt und digital gedruckt
Zusammenarbeit: W. Budde, S. Knoblich, A. Peiffer, A. Seitz

- 1994 „Designexperimente – Unterschenkelprothesen“
Überdenken des gängigen Kosmetikbegriffs in puncto Prothesengestaltung,
Prothesenentwürfe und Bau von Prototypen für Musterpatientin
Zusammenarbeit: Firma Otto Bock Orthopädische Industrie, Duderstadt
gemeinsame Recherche mit A. Mühlenberend
- 1993 „Pausenraum und Witterungsschutz“
Gestaltung eines Bauwagens für Landschaftsgärtner unter Berücksichtigung gültiger
Normen und finanzieller Aspekte
- 1993 „Frühstückskultur“
Gestaltung von Teegefäßen, Gläser, Schalen und Tellern – Unregelmäßigkeit, jedoch
nicht Beliebigkeit, wird zum Gestaltungsprinzip erhoben
- 1992 „Homeworkstation“
Entwurf von Raumkonzepten und Möbeln – eine Gratwanderung zwischen Separation
und Integration des Arbeitsplatzes im häuslichen Umfeld
- 1992 „Lichtfastsäule“
Entwurf und Realisation einer Stehleuchte – Lichtgestaltung und Leuchtgestaltung