

Lichtblau! ... Design zwischen Beliebigkeit und Werten

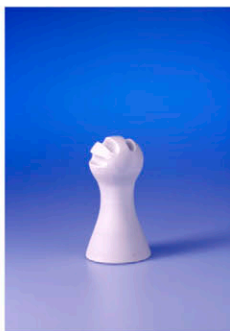
Aufgabe "Schachfigur": exemplarischer Entwurf des weißen Springers nach selbstverfasstem Briefing



Entwurf: Ben Koßmann



Entwurf: Barbara Stang



Entwurf: Henrik Hornung



Entwurf: Katja Weißmann



Entwurf: Rolf Brantsch



Entwurf: Tanja Rieger



Entwurf: Yildiz Akkus



Entwurf: Thilo Haut





Lichtblau! ... Design zwischen Beliebigkeit und Werten

Aufgabe "Kleine Köstlichkeiten": Entwürfe von Canapés nach vorgegebenem Briefing

"Nicht das Gelbe vom Ei" von Henrik Hornung



Lichtblau! ... Design zwischen Beliebigkeit und Werten

Aufgabe "Kleine Köstlichkeiten": Entwürfe von Canapés nach vorgegebenem Briefing

"Laut und Luise" von Thilo Haut



Lichtblau! ... Design zwischen Beliebigkeit und Werten

Aufgabe "Kleine Köstlichkeiten": Entwürfe von Canapés nach vorgegebenem Briefing

"Spice" von Thilo Haut

Shellters

eine kleine Köstlichkeit



„Die Menschen haben, wie es scheint, die Sprache nicht empfangen
um die Gedanken zu verbergen, sondern
um zu verbergen daß sie keine Gedanken haben“
Søren Kierkegaard

Lichtblau! ... Design zwischen Beliebigkeit und Werten

Aufgabe "Kleine Köstlichkeiten": Entwürfe von Canapés nach vorgegebenem Briefing

"Shellters" von Rolf Brantsch



Lichtblau! ... Design zwischen Beliebigkeit und Werten

Aufgabe "Kleine Köstlichkeiten": Entwürfe von Canapés nach vorgegebenem Briefing

"Jelly" von Thilo Haut



Lichtblau! ... Design zwischen Beliebigkeit und Werten

Aufgabe "Mystery Roast" (Teil 1): Collage nach einem Textfragment

Interpretation: Barbara Stang



Lichtblau! ... Design zwischen Beliebigkeit und Werten
Aufgabe "Mystery Roast" (Teil 1): Collage nach einem Textfragment

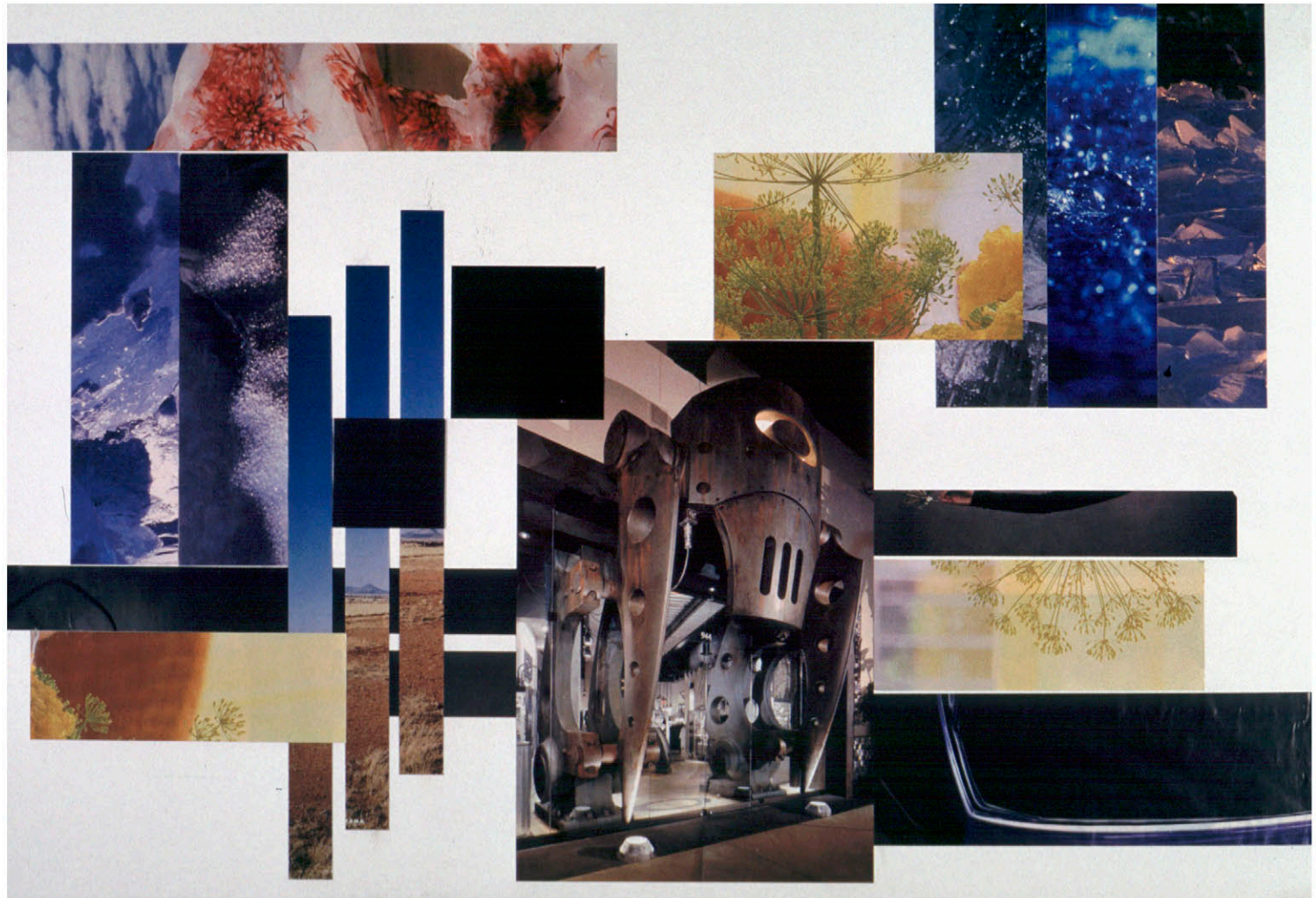
Interpretation: Ben Koßmann



Lichtblau! ... Design zwischen Beliebigkeit und Werten

Aufgabe "Mystery Roast" (Teil 1): Collage nach einem Textfragment

Interpretation: Katja Weißmann



Lichtblau! ... Design zwischen Beliebigkeit und Werten

Aufgabe "Mystery Roast" (Teil 1): Collage nach einem Textfragment

Interpretation: Rolf Brantsch