

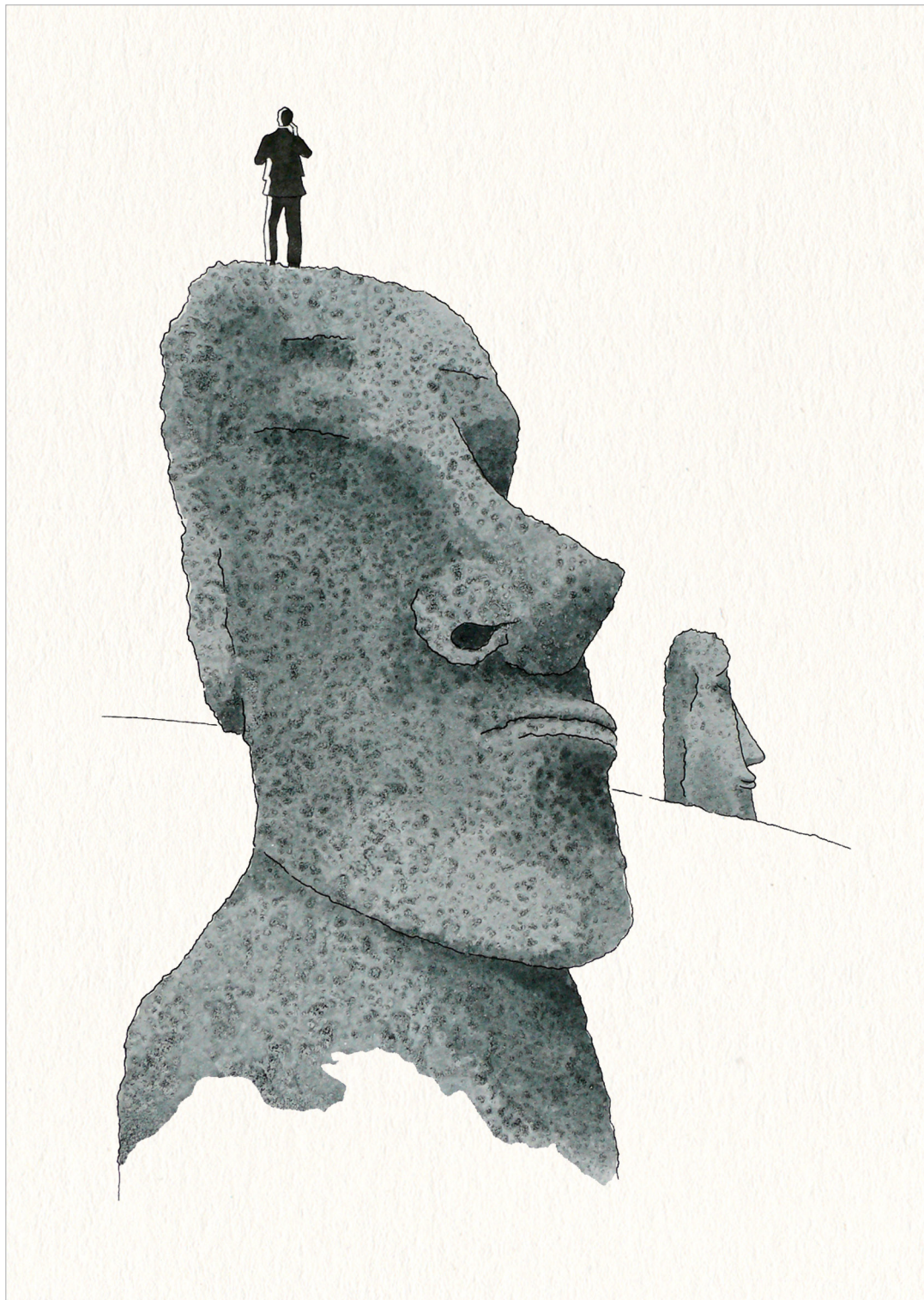
Heike Raap

## Portfolio Illustration

Ich bin eine begeisterte Freihandzeichnerin: der Geruch der Tinte, die anarchische Eigenwilligkeit der Aquarellfarbe, das Rascheln des Papiers – eine Orgie für die Sinne. Aber das ist es nicht allein: Durch die zeichnerische, bildhafte Auseinandersetzung werden stets Aspekte deutlich, die sich bei rein „rationaler“ Herangehensweise nicht offenbaren.

Neben dem Nutzen des bildhaften Denkens im Entwurfsprozess, illustriere ich für Seminare und Publikationen, bringe manchmal Schwarzhumoriges zu Papier und jongliere mit Worten und Bildern.

*Ausgewählte Arbeiten sind als Postkarten im Angebot der Buchhandlung Walther König im Neuen Museum Nürnberg erhältlich.*

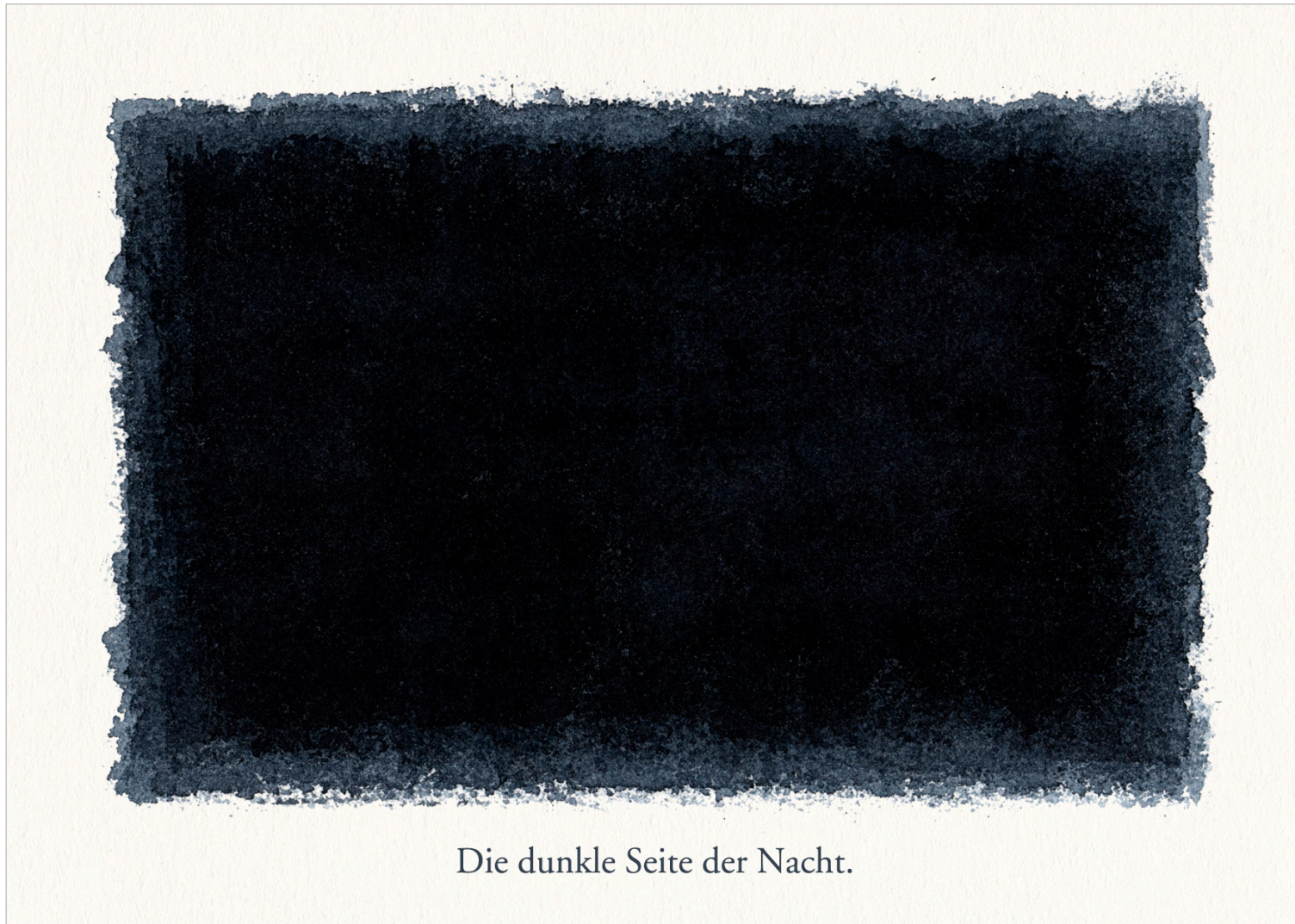


*„Offenen Auges“, 2013*

*Illustration zum Seminar „Designers Ethik: Gestalten – Entscheiden – Verantworten“*



*„Nachfrage“, 2015 – Illustration aus einer Serie zum Thema „Design – Werte – Gesellschaft“*



Die dunkle Seite der Nacht.

*„Die dunkle Seite der Nacht“, 2017 – im Angebot der Buchhandlung Walther König im Neuen Museum Nürnberg*



*„rücklings vorwärts treiben“, 2015 – im Angebot der Buchhandlung Walther König im Neuen Museum Nürnberg  
Experimente mit flächigen Strukturen*

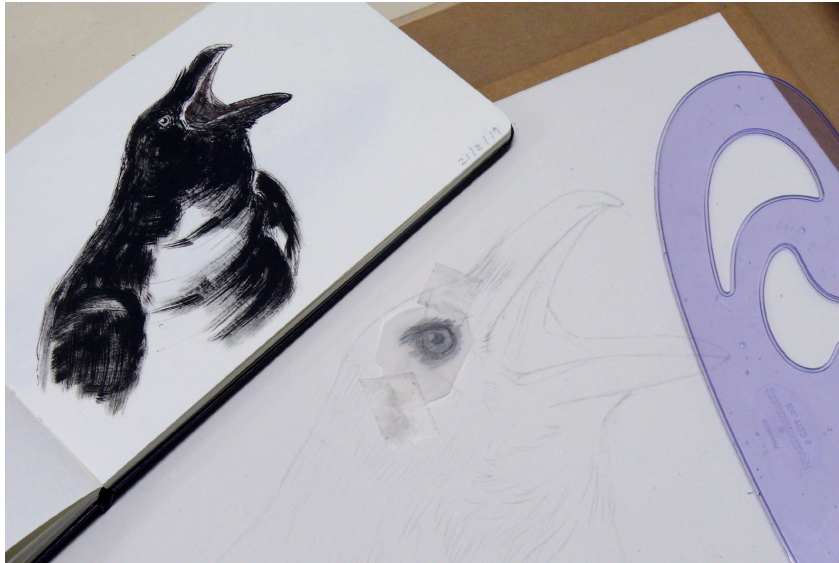
Heute exotisch!



*„Heute exotisch!“, 2016  
Falken im städtischen Umfeld*



„KOlne Chance“, 2016



*Flott skizzieren, mühsam trimmen. So lange bis der Ausdruck stimmt.*

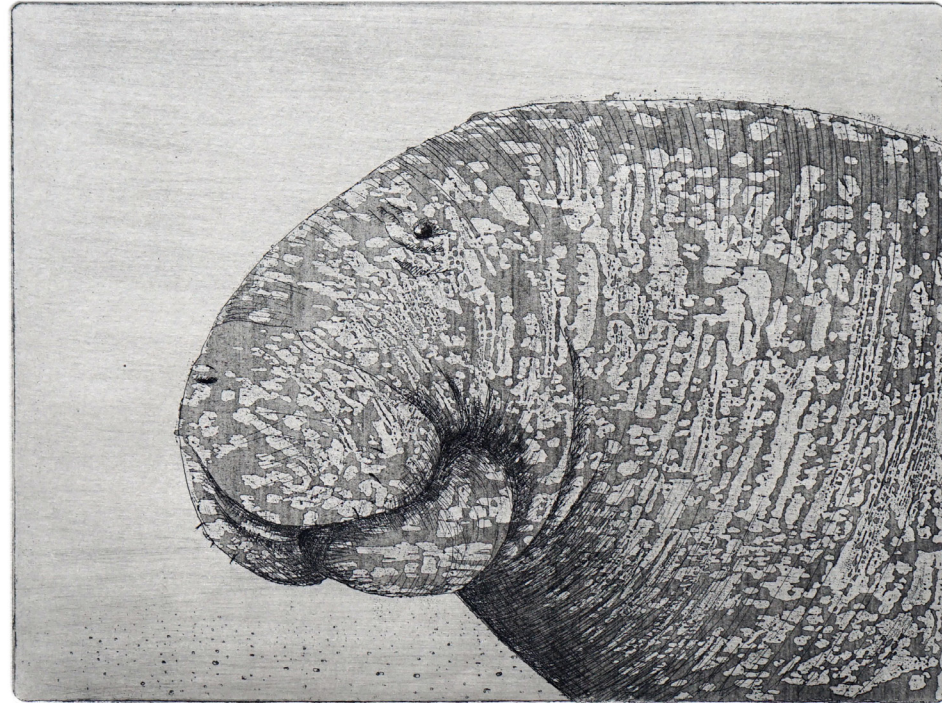
*Und immer wieder Raben und Krähen.  
Inzwischen sind es weit über 50 Stück, die sich in allen möglichen  
Situationen und Gemütszuständen auf meinen Papieren tummeln.*

**Aus der Corvus-Serie**



*„Corvus“, 7. Februar 2019*





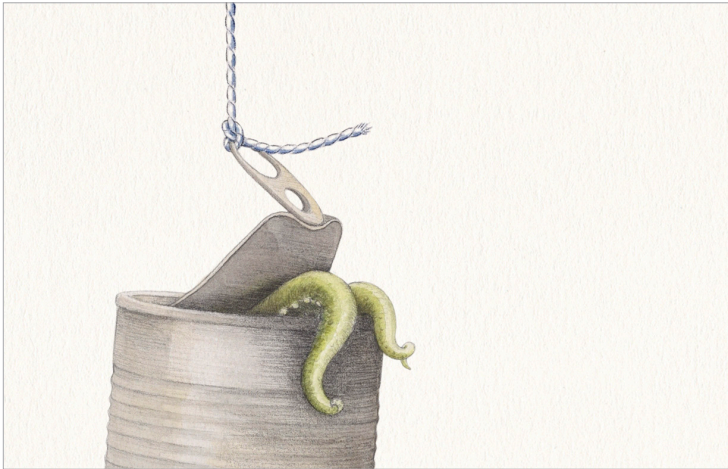
*Radierung rockt!*

*Vor einiger Zeit traf ich auf alte Handwerker-Hasen,  
die teilweise seit über 30 Jahren der schwarzen Kunst  
huldigen.*

*Seitdem arbeitete ich mich von Kaltnadel-Radierung  
über Strichätzung und Aquatinta bis zu experimentellen  
Spielarten vor.*

*Eine Abfolge von Absprengtechnik, Strichätzung und Kaltnadelradierung, 2018*

**Radierung – den Waffenschmieden entstammend**



*Ein Sarde berichtete mir, wie sie als Kinder Oktopusse fingen.  
Man nutzt ihre Neugier ...*



*Man vergisst es nicht, wenn man es einmal gesehen hat ...*

**Aus der Tentakel-Serie**



**Aus den Skizzenbüchern – Tiere**



*Bardenreffen Nürnberg, Winston McAnuff & Fixi, 1. August 2015*

**Aus den Skizzenbüchern – Menschen**



*Heidelandschaft am Cap Sizun, Bretagne, 20. August 2019*

**Aus den Skizzenbüchern – Landschaften**